

Salut,

Dans le débat public, beaucoup de comparaisons sont faites avec les années 1930-40, à peu près à tout propos... Il faut se méfier de ces comparaisons. Il y a effectivement des choses comparables, des cauchemars qui viennent nous hanter, des peurs plus ou moins rationnelles qui peuvent pousser des individus à se placer en victime d'une histoire écrite d'avance, à désespérer, et aboutir à une forme de résignation... En 1941, Bertolt Brecht, en exil, écrivait *La résistible ascension d'Arturo Ui*. On y pense.

Cependant, si l'histoire n'était déjà pas forcément irrésistible avant, elle ne revient jamais vraiment sous la même forme.

Comme répétait notre historien préféré, Howard Zinn,

« l'histoire est pleine de surprises, et elles ne sont pas toutes mauvaises ». L'histoire est imprévisible car il y a de la complexité dans les affaires du monde. Parfois un bouleversement mondial passe à un centimètre d'une balle. **Mais plus encourageant pour nous, un mouvement qui prend, un boycott, une grève, une élection, et plein d'autres événements collectifs encore qui peuvent à tout moment perturber le cours des choses.** Et ce que l'histoire nous enseigne, de façon constante, c'est que si on veut vivre quelques progrès, il y a des obligations, ***une certaine opiniâtreté dans les luttes, un sens de l'organisation, « apprendre à chevaucher sa chute »*** comme disait le poète haïtien Frankétienne. Et l'histoire nous enseigne quelques techniques cavalières, **COMME ON PEUT LE VOIR DANS HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE POPULAIRE AMÉRICAINE 2**, sorti au cinéma cette année, et que nous proposons à partir de maintenant, en DVD et en VOD... et même pour les abonnés à CinéMutins (si vous attendiez une très bonne occasion de vous abonner, en voici une, parmi des centaines d'autres !). Et encore merci aux SMG (Souscripteurs.trices, Modestes et Généreux.ses) qui ont rendu l'improbable possible.

Si vous passez à la Fête de l'Humanité ce week-end, passez nous voir sur le stand des Amis de l'Humanité où vous trouverez toutes nos éditions et même plus.