



Présomption de légitime défense: « Cette loi permet aux policiers d'être juges et bourreaux »

Par À l'air libre

Alors que la proposition de loi pourrait bientôt revenir au Sénat, des mobilisations s'organisent partout en France pour s'opposer à son adoption. Qu'y a-t-il précisément dans ce texte? Qu'est-ce que ça changerait pour les victimes de violences policières et leurs familles? Nos invités sonnent l'alarme.

[Voir l'émission](#)

Pour aller plus loin

Présomption de légitime défense : l'Assemblée nationale empêche le débat sur la pétition des opposants

Par Camille Polloni



Gaza: « Les États occidentaux sont coupables »

Par À l'air libre

Raconter la Palestine, raconter Gaza, donner de l'écho aux voix palestiniennes et documenter le génocide: l'immense auteur de bande dessinée Joe Sacco est l'invité spécial de «Mediapart».

[Voir l'émission](#)

Enquêtes et reportages



Militants antifascistes menacés d'extradition: « En Hongrie, je ne peux pas m'attendre à un procès devant un tribunal indépendant »

Par Vianey Lorin, Laura Wojcik

La justice française étudie mercredi 16 septembre le cas du Syrien Zaid A., réfugié en France et accusé de violences en marge d'un défilé néonazi à Budapest en février 2023. Il est menacé d'extradition vers la Hongrie où il risque, comme d'autres militants et militantes antifascistes avant lui, un procès inéquitable.

[Voir l'émission](#)

Nos autres vidéos



Victoire de l'extrême droite en Saxe-Anhalt : deux heures d'analyse avec Romaric Godin

Par Abonnez-vous

Résultats, contexte économique, scénarios de coalition, répercussions à Berlin... L'émission de «Mediapart» sur Twitch revient sur les élections régionales dans ce land allemand.

[Voir l'émission](#)



« Au cimetière de la pellicule », à la recherche de la bobine perdue

Le Guinéen Thierno Souleymane Diallo arpente son pays à la recherche d'une relique perdue: le tout premier film réalisé en 1953 par un Africain noir francophone. Une quête picaresque pour interroger le cinéma comme vecteur d'identité collective et le faire vivre au présent.

[Voir le documentaire](#)

