

LE RETOUR DE LA « DOCTRINE MONROE » ET L'ESCALADE MILITAIRE EN AMÉRIQUE LATINE



16 août 2026

Une nouvelle apologie de la « doctrine Monroe ». Le 11 août, le département d'État américain diffusait une vidéo traçant une ligne directe entre le message de James Monroe au Congrès en 1823 (appelant les Européens à se retirer d'Amérique latine) et l'enlèvement de Nicolás Maduro en janvier dernier, sur ordre de Donald Trump. Celui-ci serait ainsi le plus récent gardien d'une doctrine qui avait longtemps pris soin de se présenter en protectrice, plutôt qu'en maîtresse de l'hémisphère. Une telle réaffirmation de la force sur le droit a conduit plusieurs pays à envisager un réarmement à marche forcée - et notamment le Brésil. Pour ce pays, qui fut le premier pays en Amérique du Sud à saluer l'énoncé de Monroe, et qui n'a jamais rompu avec Washington, le message du Département d'Etat ne laisse guère de doute sur ses intentions. À quelques mois d'un scrutin présidentiel où

Lula concourt contre le fils de Jair Bolsonaro, c'est bien la souveraineté du pays qui se trouve mise en question.

Lire l'article

<https://lvsl.fr/le-retour-de-la-doctrine-monroe-et-lescalade-militaire-en-amerique-latine/>

Soutenez la presse libre et indépendante !

Vous devez savoir que LVSL est un média bénévole qui propose chaque jour de nouveaux contenus accessibles gratuitement. Pour continuer nous avons besoin de vous. Faites un don et soutenez ainsi la presse libre et indépendante !

Je donne

LVSL est une association loi 1901 reconnue d'intérêt général. Tous les dons sont défiscalisés à hauteur de 66 % dans la limite de 20 % du revenu imposable, un reçu fiscal vous sera envoyé par mail.

**LA BATAILLE DE GAULLE : UNE
LECTURE ANTICOLONIALISTE DE LA
RÉSISTANCE**



14 août 2026

En montrant la Résistance sous son jour le plus héroïque, La bataille de Gaulle d'Antonin Baudry rompt avec des décennies de films centrés sur la collaboration. Retour au cinéma « résistancialiste » d'après-guerre ? Cette hagiographie du général de Gaulle est bien davantage. Les Alliés américains y sont dépeints sous un jour inédit : force d'occupation autant qu'armée de libération, dont les volontés hégémoniques constituent le fil rouge du récit. Le diptyque de Baudry fait ressortir la dimension anticolonialiste de la Résistance française, confrontée aux troupes nazies, mais aussi au suzerain de Washington. Il a ainsi rouvert un débat, politique autant qu'historique, sur la Résistance et la collaboration, l'insurrection et la souveraineté, de Gaulle et l'Amérique. Analyse.

[Lire l'article](#)

